

Ειρήνη Νικολάου

Επίκουρη Καθηγήτρια
Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία
E-mail: enikolau@uoi.gr
<https://orcid.org/0000-0002-3873-5577>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

https://www.researchgate.net/profile/Eirini-Nikolaou-2
https://uoi.academia.edu/%CE%95%CE%99%CE%A1%CE%97%CE%9D%CE%97%CE%9D%CE%99%CE%9A%CE%9F%CE%9B%CE%91%CE%9F%CE%A5
https://www.youtube.com/@Eirini_Nikolaou (music educator/composer)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ-ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Μουσική αγωγή στην προσχολική και σχολική ηλικία
Οι τέχνες στην εκπαίδευση
Η μουσική παιδεία στην αρχαιότητα
Δημιουργικότητα στην εκπαίδευση
Παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στη μουσική εκπαίδευση
Μουσική σύνθεση
Φιλοσοφία της μουσικής
Διδασκαλία και Διεύθυνση Χορωδίας

1. ΤΙΤΛΟΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 2015.** Διδακτορικός Τίτλος (PhD). Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- 2004.** Μεταπτυχιακός τίτλος. Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

1998. Πτυχίο Μουσικών Σπουδών. Τμήμα Μουσικών Σπουδών. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2. ΠΤΥΧΙΑ-ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

2005. Δίπλωμα Σύνθεσης. Ωδείο Ζωγράφου Γεώργιος Πολιτόπουλος (Άριστα Παμψηφεί και Β΄ βραβείο).
 1999. Πτυχίο Ενοργανώσεως πνευστών οργάνων. Ωδείο Σύγχρονης Τέχνης Αργινίου. Άριστα.
 1999. Πτυχίο Φυγής. Ωδείο Σύγχρονης Τέχνης Αργινίου. Άριστα.
 1997. Πτυχίο Αντίστιξης. Ωδείο Σύγχρονης Τέχνης Αργινίου. Άριστα.
 1995. Πτυχίο Αρμονίας. Ωδείο Σύγχρονης Τέχνης Αργινίου. Άριστα.
 1993. Πτυχίο Ωδικής. Δημοτικό Ωδείο Άρτας. Άριστα Παμψηφεί.

3. ΠΤΥΧΙΑ-ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

2000. Δίπλωμα Πιάνου. Ωδείο Σύγχρονης Τέχνης Αργινίου. Άριστα Παμψηφεί και Α΄ βραβείο.
 1999. Δίπλωμα Ακορντεόν. Ωδείο Σύγχρονης Τέχνης Αργινίου. Άριστα.
 1998. Δίπλωμα της Σχολής Ηλεκτρικού Αρμονίου. Ωδείο Σύγχρονης Τέχνης Αργινίου. Άριστα.
 1995. Πτυχίο πιάνου. Πρότυπο Πειραματικό Ωδείο Αμαρουσίου Αθηνών. Άριστα Παμψηφεί με Διάκριση.
 1992. Πτυχίο ακορντεόν. Δημοτικό Ωδείο Άρτας. Άριστα Παμψηφεί.

4. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

03/07/2006 έως 14/01/2007. Επιτυχής παρακολούθηση του «Προγράμματος Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ στο πλαίσιο του Ε.Π.

2007. Ένταξη στο μητρώο πιστοποιημένων εκπαιδευτών ενηλίκων του Ε.ΚΕ.ΠΙΣ στην κατηγορία 'Συνθέτες, μουσικοί, μονωδοί και προς αυτούς εξομοιούμενοι καλλιτέχνες' (ΦΕΚ 1700/β/21-11-06).

5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

1. **2025-σήμερα.** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία.
2. **2002-2025.** Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2014-2025, Μέλος ΕΕΠ (Βαθμίδα Α΄), Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε, Τμήμα Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
 Διδασκόμενα μαθήματα
 - Μουσική Αγωγή
 - Η Μουσική στην Εκπαίδευση. Διαθεματικές Εφαρμογές

- Το τραγούδι ως μορφή έκφρασης και δημιουργίας
- Μουσική Θεωρία και Πράξη
- Χορωδία

Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π , Κλάδου Ι, Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε., Τμήμα Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2002-2014).

Διδασκόμενα μαθήματα:

- Μουσική Αγωγή
- Χορωδία

3. Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Τμήμα Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (με ανάθεση διδασκαλίας ως μέλος ΕΕΠ του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).

Διδασκόμενα μαθήματα:

- Μουσικοπαιδαγωγική Ι (Εργαστήριο-Θεωρία)
- Μουσικοπαιδαγωγική ΙΙ (Εργαστήριο-Θεωρία)

4. 2003-2012. Διδασκαλείο Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
Διδασκόμενο μάθημα:

- Μουσικοθεραπεία

5. 1999-2009. Εργαστηριακός Συνεργάτης, Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας (Σ.Ε.Υ.Π.). ΤΕΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ.

Διδασκόμενο μάθημα:

- Μουσικοπαιδαγωγική (Εργαστήριο-Θεωρία)

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

- (1). **1999-2002.** Ωρομίσθια και Αναπληρώτρια καθηγήτρια. Μουσικό Σχολείο Δολιανών. Διδασκαλία **Ακορντεόν.**
- (2). **1999-2002.** Ωρομίσθια καθηγήτρια, Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων Διδασκαλία **αρμονίου.**
- (3). **1996-2000.** Ωρομίσθια καθηγήτρια, Ωδείο Σύγχρονης Τέχνης Αγρινίου.
Διδασκαλία στα Τμήματα οργάνων: **Ακορντεόν, Αρμονίου, Πιάνου.**
Διδασκαλία στα Τμήματα ανώτερων θεωρητικών: **Μουσικής Προπαιδείας, Ωδικής Αρμονίας, Αντίστιξης.**
- (4). **1997-1998.** Ωρομίσθια καθηγήτρια, Μουσική Σχολή Μεσολογγίου. Διδασκαλία **Ακορντεόν, Διδασκαλία Αρμονίου.**
- (5). **1993-1998.** Ωρομίσθια καθηγήτρια, Μουσική Σχολή Ναυπάκτου. Διδασκαλία **αρμονίου , Διδασκαλία πιάνου.**

7. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

BIBΛΙΑ

1. Νικολάου, Ε. (2024). *Δημιουργική Διδασκαλία της Μουσικής. Διαθεματικές Προτάσεις και Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό Σχολείο*. Αθήνα: Εκδ. Γρηγόρη. ISBN: 978-960-612-498-3
2. Νικολάου, Ε. (2021¹). *Με αφορμή ένα τραγούδι.....Δημιουργικές μουσικές δραστηριότητες. Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική. Θεωρητικό και βιωματικό μέρος*. Αθήνα: Εκδ. Γρηγόρη (2024²). ISBN: 978-960-612-322-1

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

3. Nikolaou, E. (2023). **Issues concerning the integration of arts in education**. In S. G. Soulis, M. Liakopoulou, & A. Galani (Eds.), *Challenges and Concerns in 21st Century Education* (pp. 398–407). Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
4. Νικολάου, Ε. Αγιοπετρίτου, Σ., & Θεοδωρακόπουλος, Δ. (2023). **Γνωρίζοντας τα φυσικά φαινόμενα μέσα από τις τέχνες. Μια διαθεματική διδακτική πρόταση που αξιοποιεί τις ηχητικές και οπτικές διαστάσεις των φυσικών φαινομένων**. Στο Κ. Πλακίτση, Ε. Σταμούλης, Ε. Κολοκούρη, Α.Θ. Κορνελάκη (Επιμ.). *Ερευνητικές και διδακτικές προσεγγίσεις για τις Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση* (σσ. 355-374). Εκδόσεις: Πατάκη.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

5. Nikolaou, E., Theodorakopoulos, D., & Galani, A. (2024). **MUSIC LISTENING IN EDUCATIONAL CONTEXTS: REPRESENTATION OF MUSIC THROUGH LANGUAGE AND VISUAL ARTS BY FORTH GRADE PRIMARY STUDENTS**. *European Journal of Education Studies*, 11(11), 137-156. <http://dx.doi.org/10.46827/ejes.v11i11.5585>
6. Nikolaou, E., & Galani, A. (2024). **Pre-service Primary General Teacher-Students' Attitudes Towards Written Language Activities Based on Musical Stimuli**. *Theory and Practice in Language Studies*, 14(7), 1947-1959. <https://doi.org/10.17507/tpls.1407.01>
7. Nikolaou, E., & Agiopetritou, S. (2024). **Music Improvisation and Composition Activities Based on Musical and Visual Stimuli in a Primary General Music Classroom**. *International Journal of Latest Research in Humanities and Social Science*, 7(7), 130-146. <http://www.ijlrhss.com/paper/volume-7-issue-7/14-HSS-2832.pdf>
8. Nikolaou, E. (2024). **FRESHMEN PRE-SERVICE EARLY YEARS TEACHER-STUDENTS' REFLECTIONS ON THE IMPLEMENTATION OF MUSICAL ACTIVITIES TO 4-YEAR-OLD CHILDREN**. *European Journal of Education Studies*, 11(9), 1-20. <http://dx.doi.org/10.46827/ejes.v11i9.5472>

9. Nikolaou, E., Zoi, S., Papageorgiou, A., & Tzalali, K. (2024). **The project “Star-little Star”. Strengthening 4-and 5-year-old children’s socio-emotional and collaborative skills through singing and representing a song visually and dramatically.** *European Journal of Social Sciences Studies*, 10(2), 103-115. <http://dx.doi.org/10.46827/ejsss.v10i2.1767>
10. Nikolaou, E., Galani, A., & Theodorakopoulos, D. (2024). **The poetic form of haiku as a guide to poetry and music composition: Primary school students’ views and attitudes.** *International Journal of Education and Research*, 12(2), 49-66. <https://www.ijern.com/journal/2024/February-2024/04.pdf>
11. Nikolaou, E. (2024). **THE PHILOSOPHICAL ASPECTS OF EYGENIOS VOULGARIS IN HIS TREATISE ON MUSIC. THE INFLUENCES OF ANCIENT GREEK PHILOSOPHERS AND WRITERS ON HIS THOUGHT.** *European Journal of Social Sciences Studies*, 9(5), 115-130. <http://dx.doi.org/10.46827/ejsss.v9i5.1664>
12. Nikolaou, E. (2023). **Encouraging creativity through music improvisation activities: Pre-service primary general teacher-students’ reflections and beliefs.** *International Journal of Music Education*, 42(3), 461-479. <https://doi.org/10.1177/02557614231178925>
13. Nikolaou, E. (2023). **Connecting Music with Other Arts and School Disciplines in Preschool and Early Primary Education.** *The International Journal of Humanities & Social Studies*, 11(2), 50-57. <https://doi.org/10.24940/theijhss/2023/v11/i2/HS2302-011>
14. Nikolaou, E. (2023). **THE EDUCATIONAL ROLE OF HARMONICS IN PLATO’S REPUBLIC VII.** *European Journal of Education Studies*, 10(12), 334-346. <http://dx.doi.org/10.46827/ejes.v10i12.5126>
15. Νικολάου, Ε. (2021). Βλαχοδήμου Ι., Ευσταθοπούλου Μ. Παπαγεωργίου Δ., Παπαδοπούλου Χ., Φώτη Α., **Διδακτική αξιοποίηση των τεχνών με έμφαση στη μουσική στο μάθημα της γεωγραφίας**, *Neos Paidagogos On line*, 24, 742-807. ISSN: 2241-6781.
16. Θεοδωρακόπουλος, Δ., Ράπτης, Θ., & Νικολάου Ειρ. (2020). **Η καλλιέργεια μουσικών και γλωσσικών δεξιοτήτων μέσω της δημιουργικής σύμπραξης των τεχνών σε μαθητές του Δημοτικού.** *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 18, 57-74.
17. Νικολάου, Ε. (2018). **Η μουσική ως θεραπεία στην ελληνική αρχαιότητα.** *Approaches. An interdisciplinary Journal of Music Education*, 10(2), 204-211. <https://doi.org/10.56883/ajjmt.2018.247>
18. Νικολάου, Ε. (2016). **Αί αρμονίαι των προγενεστέρων στο έργο Περί μουσικής του Αριστεΐδη Κοϊντιλιανού.** *Πολυφωνία*, 28, 129-139.
19. Νικολάου, Ε. (2010). **Η μουσική παιδεία στην Πολιτεία του Πλάτωνα.** *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 8, 26-41.

https://www.eeme.gr/images/stories/documents/dkoniari/Mousikopaidagogika/Mousikopaidagogika_8_2010/mp08-2_Nikolaou_26-41.pdf

20. Νικολάου, Ε. (2006). *Η μουσική παιδεία στη σκέψη των αρχαίων φιλοσόφων*. Πολυφωνία, 8, 77-90.
<https://olympias.lib.uoi.gr/jspui/handle/123456789/34984>

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

21. Νικολάου, Ε., Θεοδωρακόπουλος Δ., Χατζή, Μ. & Χρονοπούλου, Γ.Φ. (2025). «**Διδασκαλία των διφθόγγων μέσα από τη μουσική και τα εικαστικά**». Στο Ε. Κανταρτζή, Ε. Τσιμέκας, Α. Φουργκατσιώτης (επιμ.) 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα (σσ. 233-240). Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Γ' τόμος.
22. Νικολάου, Ε., & Μαμακή, Ε. (2025). «**Το ταξίδι μας στη μουσική**»: Μια διδακτική πρόταση ενεργητικής μουσικής ακρόασης με αφορμή το πρώτο μέρος της Μικρής Νυχτερινής Μουσικής του Μότσαρτ. Στο Ε. Καταρτζή & Α. Φουργκατσιώτης (Επιμ.). Πρακτικά, 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό (σσ. 397-405). Τόμος Β'. Αθήνα, 2 & 3 Νοεμβρίου 2024.
23. Νικολάου, Ε. (2023). **Children's musical characteristics from early childhood to school age and their importance for a successful planning of musical activities**. Στο Α. Μαστρογιάννης (Επιμ.), Πρακτικά του 9ου Διεθνούς Συνεδρίου: «Νέος Παιδαγωγός» (σσ. 510-517). Αθήνα, 6 Μαΐου 2023, ISBN: 978-618-5796-00-6.
24. Νικολάου, Ε. & Χατζή, Μ. (2023). **Η ενσωμάτωση άτυπων μαθησιακών πρακτικών στο πλαίσιο της τυπικής μουσικής εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία**. Στο Κανταρτζή, Ε. & Φουργκατσιώτης, Αθ. (επιμ.). Πρακτικά του 8^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου: Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα (σσ. 441-447). Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Γ' τόμος.
25. Νικολάου, Ε., Φώτη, Α., Παπαδογιώργος, Ν. & Ζώη, Α. (2022). **Διαθεματικές εφαρμογές της μουσικής για τη διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων του δημοτικού σχολείου. Διδακτικές προτάσεις και πρωτότυπες δραστηριότητες**. Στο Σπυρίδων-Γεώργιος Σούλης & Μαρία Λιακοπούλου (επιμ.). Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί. Β' τόμος (σσ.1346-1363). Αθήνα: Εκδ. GUTENBERG. ISBN: 978-960-01-2419-4
26. Νικολάου, Ε., Θεοδωρακόπουλος, Δ., Κωστάκη, Π., Μουμούρη, Α. & Παπαγεωργίου, Δ. (2022). **Ανάπτυξη του προφορικού λόγου και της ικανότητας κατανόησης κειμένου μέσω μουσικοπαιδαγωγικών πρακτικών. Ένα διδακτικό σενάριο για μαθητές Γ' δημοτικού**. Στο

Σπυρίδων-Γεώργιος Σούλης & Μαρία Λιακοπούλου (επιμ.). *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί*. (Β' τόμος) (σσ.1364-1383). Αθήνα: Εκδ. GUTENBERG. ISBN: 978-960-01-2419-4

27. Θεοδωρακόπουλος, Δ., Νικολάου, Ε., Γκοντού Ε. (2019). **Προσέγγιση της διαφορετικότητας μέσα από το προσφυγικό ζήτημα**. Στο Φ. Γούσιας (επιμ.). *Πρακτικά 6ου Συνεδρίου, Νέος Παιδαγωγός, 11-12 Μαΐου 2019, Αθήνα*, σσ.1454-1461. ISBN: 978-618-82301-5-6.
28. Νικολάου, Ε., Γκοντού, Ε. Παπαδογιώργος, Ν. (2019). **Προσεγγίζοντας το παιδί μέσα από τις τέχνες της μουσικής, της λογοτεχνίας και των εικαστικών. Παρουσίαση εκπαιδευτικού σεναρίου με τη χρήση ΤΠΕ**. Στο Γιώτα Παπαδημητρίου, Χριστόφορος Κωσταρής (επιμ.) *Πρακτικά '4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός'* (σσ. 319- 328). Τόμος Γ', 10-12 Μαΐου 2019, Κολλέγιο Αθηνών.
29. Νικολάου, Ε., (2009). **Οι πολλαπλοί ρόλοι της μουσικής, όπως παρουσιάζονται στα Πολιτικά του Αριστοτέλη**. Στο Μαίη Κοκκίδου & Ζωή Διονυσίου (επιμ.), *Πρακτικά 6ου Διεθνές Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε., "Μουσική: Παιδεύει, Εκπαιδεύει, Θεραπεύει"* (pp. 710- 719). Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 30-31/10 και 1/11/2009

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

30. Γαλάνη Α., Γκάτσα, Τ., Καραχάλιου, Ρ., Λιακοπούλου, Μ., & Νικολάου, Ε. (επιμ.)(2023). **ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ: Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Τμήμα Π.Τ.Δ.Ε. ISBN: 978-618-82063-1-1
https://ptde.uoi.gr/wp-content/uploads/%CE%A0%CE%A1%CE%91%CE%9A%CE%A4%CE%99%CE%9A%CE%91_978-618-82063-1-1.pdf
31. Γαλάνη Α., Ευαγγέλου, Φ., Λιακοπούλου, Μ. & Νικολάου (επιμ.). (2024). **Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου με θέμα «Επιστήμες της Αγωγής. Παρελθόν, παρόν, μέλλον»**. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. ISBN: 978-618-82063-4-2
https://ptde.uoi.gr/wp-content/uploads/Praktika_Symposiou_2024.pdf

8.ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ -ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ Τ.Π.Ε. ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η συγγραφή έγινε στα πλαίσια του προγράμματος Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Διδακτική πράξη (Επιμόρφωση Β' Επιπέδου ΤΠΕ), του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού –Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Παρουσίαση Εκπαιδευτικών σεναρίων ανά Γνωστικό Αντικείμενο και βαθμίδα Εκπαίδευσης. Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, «**Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στο**

μάθημα της μουσικής με στόχο την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου στα πλαίσια της εκπαίδευσης»

Το υλικό αφορά τη διεξαγωγή σύγχρονης συνεδρίας και περιλαμβάνει τις εξής ενότητες:

2. Ανάπτυξη εκπαιδευτικών σεναρίων με χρήση ΤΠΕ από τους επιμορφούμενους. Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, «**Δημιουργικές δραστηριότητες που αναδεικνύουν την ενότητα της μουσικής, του λόγου και της κίνησης με τη χρήση ΤΠΕ**».

Το υλικό αφορά τη διεξαγωγή ασύγχρονης συνεδρίας και περιλαμβάνει τις εξής ενότητες:

9. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Τραγούδια για παραμύθια

Ντούμα, Χρ. (2023). *Ο Φοίβος*. Αθήνα: Εκδ. Κυριόπουλος. **Μουσική Επιμέλεια: Ειρήνη Νικολάου.**

Ντούμα, Χρ. (2023). *Η Μπέλλα*. Αθήνα: Εκδ. Κυριόπουλος. **Μουσική Επιμέλεια: Ειρήνη Νικολάου.**

Ντούμα, Χρ. (2023). *Ρούσσα*. Αθήνα: Εκδ. Κυριόπουλος. **Μουσική Επιμέλεια: Ειρήνη Νικολάου.**

Ντούμα, Χρ. (2023). *Πηνελόπη*. Αθήνα: Εκδ. Κυριόπουλος. **Μουσική Επιμέλεια: Ειρήνη Νικολάου.**

10. ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ- ΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. Νικολάου, Ε., Θεοδωρακόπουλος Δ., Χατζή, Μ. & Χρονοπούλου, Γ.Φ. (2025). «**Διδασκαλία των διφθόγγων μέσα από τη μουσική και τα εικαστικά**». Στο Ευαγγελία Κανταρτζή, Ευάγγελος Τσιμέκας, Αθανάσιος Φουργκατσιώτης (επιμ.) 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο: *Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα*. 5 & 6 Απριλίου 2025.
2. Νικολάου, Ε., & Μαμακή, Ε. (2024). «**Το ταξίδι μας στη μουσική**»: Μια διδακτική πρόταση ενεργητικής μουσικής ακρόασης με αφορμή το πρώτο μέρος της *Μικρής Νυχτερινής Μουσικής του Μότσαρτ*. Στο 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο " Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό". 2 & 3 Νοεμβρίου, 2024. Διοργάνωση: ΕΚΕΔΙΣΥ.
3. Νικολάου, Ε. (2024). «**Παράγοντες και προϋποθέσεις για μια επιτυχημένη ενσωμάτωση των τεχνών στην εκπαίδευση**. Στο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «**Επιστήμες της Αγωγής, Παρελθόν, παρόν και μέλλον**». 24 & 25 Μαΐου, 2024. Συνεδριακό Κέντρο Κάρολος Παπούλιας. Πανεπιστημιούπολη.
4. Νικολάου Ε., Γαλάνη, Α., Θεοδωρακόπουλος, Δ. (2023). **Η αξιοποίηση της ποιητικής φόρμας χαϊκού για τη συγγραφή ποιημάτων και η μελοποίησή τους στο πλαίσιο της τάξης: Απόψεις και στάσεις μαθητών/τριών**

δημοτικού. Στο 12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος. Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα. 10-12 Νοεμβρίου, Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας», Ιωάννινα.

5. Nikolaou, E. (2023). **Children's musical characteristics from early childhood to school age and their importance for a successful planning of musical activities.** Διεθνές Συνέδριο: «Νέος Παιδαγωγός». Αθήνα, 6 Μαΐου 2023, ISBN: 978-618-5796-00-6.
6. Νικολάου, Ε. & Χατζή, Μ. (2023). **Η ενσωμάτωση άτυπων μαθησιακών πρακτικών στο πλαίσιο της τυπικής μουσικής εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία.** 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα. Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Γ' τόμος.
7. Νικολάου, Ε. (2022). **Ο αυτοσχεδιασμός στο πλαίσιο της μουσικής εκπαίδευσης ως μέσο κινητοποίησης της δημιουργικότητας,** 9^ο Συνέδριο της ΕΕΜΕ: *Η μουσική εκπαίδευση σε έναν κόσμο που αλλάζει. Ταυτότητες, αξίες, εμπειρίες,* 15-17 Απριλίου 2022.
8. Νικολάου, Ε., Φώτη, Α., Παπαδογιώργος, Ν. & Ζώη, Α. (2022). **Διαθεματικές εφαρμογές της μουσικής για τη διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων του δημοτικού σχολείου. Διδακτικές προτάσεις και πρωτότυπες δραστηριότητες,** Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα. Σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί, 13-15 Μαΐου 2022, Π.Τ.Δ.Ε, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
9. Νικολάου, Ε., Θεοδωρακόπουλος, Δ., Κωστάκη, Π., Μουμούρη, Α. & Παπαγεωργίου, Δ. (2022). **Η ανάπτυξη του προφορικού λόγου σε μαθητές δημοτικού μέσω μουσικοπαιδαγωγικών πρακτικών. Ένα διδακτικό σενάριο με θέμα τους μήνες και τις εποχές του χρόνου,** Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα. Σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί, 13-15 Μαΐου 2022, Π.Τ.Δ.Ε, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
10. Νικολάου, Ε., Αγιοπετρίτου Σ., Θεοδωρακόπουλος, Δ., (2020). **Γνωρίζοντας τα φυσικά φαινόμενα μέσα από τις τέχνες. Μια διαθεματική διδακτική πρόταση που αξιοποιεί τις ηχητικές και οπτικές διαστάσεις των φυσικών φαινομένων,** 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο “Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση Χαρτογραφώντας την Νέα Εικοσαετία Έρευνας και Διδακτικής Πράξης”, Ιωάννινα 6-8 Νοεμβρίου.
11. Θεοδωρακόπουλος, Δ., Νικολάου, Ε., Γκοντού Ε. (2019). **Προσέγγιση της διαφορετικότητας μέσα από το προσφυγικό ζήτημα.** Στο 6ο Συνέδριο, *Νέος Παιδαγωγός*, 11-12 Μαΐου, Αθήνα.
12. Νικολάου, Ε., Γκοντού, Ε. Παπαδογιώργος, Ν. (2019). **Προσεγγίζοντας το παιδί μέσα από τις τέχνες της μουσικής, της λογοτεχνίας και των εικαστικών. Παρουσίαση εκπαιδευτικού σεναρίου με τη χρήση ΤΠΕ.** 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός', 10-12 Μαΐου, Κολλέγιο Αθηνών.

13. Νικολάου, Ε. (2019). **Ευαρμοστία και ευσχημοσύνη στο έργο του Πλάτωνος: Ηθικές διαστάσεις της μουσικής**, Επιστημονικό συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας: *Ερμηνευτικές προσεγγίσεις στο έργο του Πλάτωνος*, Ιωάννινα, 14-16 Ιουνίου.
14. Νικολάου Ε. (2018). «Οι θεραπευτικές δυνάμεις της μουσικής», εισήγηση στην εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, με τίτλο *Τέχνη και Αναπηρία*, που διοργάνωσε το σωματείο Α.με.Α ν. Ιωαννίνων, 2-12-2018.
15. Νικολάου, Ε., (2018). «Η περί μουσικής φιλοσοφικές αντιλήψεις του Ευγένιου Βουλγάρεως», *12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας*, 11-13 Μαΐου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
16. Nikolaou, E. (2012). *The Science of Harmonics in Plato's Republic*, 30th ISME World Conference on Music Education, Θεσσαλονίκη, Ιούλιος 15-20/2012.
17. Νικολάου, Ε. (2009). **Οι πολλαπλοί ρόλοι της μουσικής, όπως παρουσιάζονται στα Πολιτικά του Αριστοτέλη. Στο 6ο Διεθνές Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε.. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 30-31/10 και 1/11/2009.**

11. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Νικολάου Ε., Σακελλαροπούλου Ε., Ντόκα Α. (2024). **Ανθρώπινα Δικαιώματα & Τέχνη**. 1ο Μαθητικό Συνέδριο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών «Ενεργός Πολιτεϊότητα. Πολίτης στο Σχολείο-Πολίτης του Κόσμου». 5 Απριλίου 2024, Ιωάννινα.
2. Νικολάου, Ε. (2018). **Διδασκαλία αφρικάνικων παραδοσιακών τραγουδιών τη χρήση της φωνής, του σώματος, και κρουστών μουσικών οργάνων**, 2^η Προσυνεδριακή Ημερίδα της Ε.Ε.Μ.Ε., *Η μουσική στη σχολική ζωή*, Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2018.

12. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Διδάσκουσα/Εκπαιδεύτρια σε «Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Επιμορφωτών Β' Επιπέδου ΤΠΕ»

ΡΟΛΟΣ: Στο πρόγραμμα αυτό κατείχα τον ρόλο της εκπαιδεύτριας, στην επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Διδακτική πράξη. Οι εκπαιδευόμενοι ήταν μελλοντικοί επιμορφωτές, των εκπαιδευτικών με αντικείμενο της τέχνης (εικαστικά, θέατρο, μουσική) στην εκπαίδευση με ΤΠΕ Β' επιπέδου.

ΤΙΤΛΟΣ-ΦΟΡΕΑΣ: Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Διδακτική πράξη του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού –Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ-ΤΟΠΟΣ: 12/01/2019 έως 06/07/2019

Ωρες διδασκαλία: 42 ώρες, Πανεπιστημιακό Κέντρο Επιμόρφωσης (ΠΑ.ΚΕ.)

Πανεπιστήμιο.

2. Συγγραφέας πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού για τη **Συστάδα «ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»**

Στα πλαίσια του προγράμματος *Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Διδακτική πράξη (Επιμόρφωση Β' Επιπέδου ΤΠΕ)*, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού –Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020. 15/05/2019 έως 31/07/2019.

3. Εξωτερικός συνεργάτης στη διάρθρωση και μορφοποίηση μεθοδολογίας του ερευνητικού έργου (πακέτο εργασίας 2).

Στο πλαίσιο του υποέργου με τίτλο «**Διαπολιτισμική αγωγή: Συγκριτική προσέγγιση παιδαγωγικής πράξης σε επιλεγμένα προσχολικά ιδρύματα** Ελλάδας, Αγγλίας και Γερμανίας με τη χρήση Νέας Τεχνολογίας». 1/05/2005 έως 31/12/2005, Ιωάννινα

13.ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ- ΟΜΑΔΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ	ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ/ΕΣ	ΧΡΟΝΟΣ/ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
1. Εισηγήτρια σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους νηπιαγωγούς με τίτλο «Γνωριμία με τα μέσα μουσικής έκφρασης και τις δημιουργικές μουσικές δραστηριότητες στο πλαίσιο διδασκαλίας της μουσικής στην προσχολική ηλικία»	A. Σύμβουλος Εκπαίδευσης Νηπιαγωγών Αρτας-Πρέβεζας-Θεσπρωτίας, ΠΕ 60 B. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΡΤΑΣ	Ιούνιος 2024
2. Εισηγήτρια σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς της Δ' Τάξης, με θέμα « Η Μουσική Παιδεία στην Αρχαία Ελλάδα »	A. Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ 70 B. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΗΠΕΙΡΟΥ Γ. Εργαστήριο Μουσικής Π.Τ.Δ.Ε	Φεβρουάριος 2020, Ηγουμενίτσα, Νομός Θεσπρωτίας
3. Εισηγήτρια σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς των Δημοτικών σχολείων ολιγοθέσιων σχολικών	A. Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ 70 B. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΗΠΕΙΡΟΥ	Δεκέμβριος 2019, Εργαστήριο Μουσικής ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

μονάδων της 5 ^{ης} Ενότητας Ν. Ιωαννίνων, με θέμα «Σχεδιασμός Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας στο μάθημα της Γλώσσας και της Μουσικής».	Γ. Εργαστήριο Μουσικής Π.Τ.Δ.Ε	
4. Εισηγήτρια σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς της Α' και Β' Τάξης, με θέμα «Δειγματική διδασκαλία: Μουσική και Διαθεματικότητα»	1. Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ 70 2. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΗΠΕΙΡΟΥ 3. Διεύθυνση Α/θμιας Εκπ/σης Θεσπρωτίας 4. Εργαστηριακό Κέντρο Φυσικών Επιστημών (ΕΚΦΕ) Θεσπρωτίας 5. Εργαστήριο Μουσικής Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	Ιούνιος 2019 Τόπος διεξαγωγής: Ηγουμενίτσα, Νομός Θεσπρωτίας
5. Εισηγήτρια σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους μαθητές της Β', Ε', ΣΤ, με θέμα, «Ενδοσχολική Διαφοροποιημένη Δειγματική διδασκαλία με μουσικοπαιδαγωγικές δραστηριότητες» , στο πλαίσιο: «Διοργάνωσης Ενδοσχολικής Επιμόρφωσης και Δειγματικών Διδασκαλιών».	6. Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ 70 7. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΗΠΕΙΡΟΥ	Δεκέμβριος 2018 Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο «Το Άνθος – Μορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Ιεράς Μονής Δουραχάνης», Ιωάννινα
6. Εισηγήτρια σε ημερίδα, με θέμα «Διδασκαλία των καλλιτεχνικών μαθημάτων στο Δημοτικό σχολείο»	Εργαστήρια Μουσικής και Εικαστικών του Π.Τ.Δ.Ε του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	6 Μαρτίου 2010 Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
7. Εισηγήτρια στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα , με τίτλο «Σύγχρονες Παιδαγωγικές Μέθοδοι	Ελληνική Δημοκρατία Ινστιτούτο Επιμόρφωσης (ΙΝ.ΕΠ) Τομέας: Οικονομικού-Χωρικού και Περιβαλ. Σχεδιασμού	2001 Ιωάννινα

στην προσχολική αγωγή και εφαρμογή τους στους κρατικούς Βρεφονηπιακούς σταθμούς», με θέμα «Μουσική, Ρυθμός, Κίνηση» .		
8.Εισηγήτρια σε επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα «Μέθοδοι- τεχνικές διδασκαλίας» στο μάθημα της μουσικής	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ Οργανισμός Επιμόρφωσης Εκπαιδευτών (ΟΕΠΕΚ)	29-10-2003 έως 27-11-2003 Ιωάννινα

14.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (Εκπαιδευτικό αναρτημένο υλικό, ηχογραφήσεις σε στούντιο/ζωντανές ηχογραφήσεις / επιμέλειες εκδηλώσεων). (Ενδεικτικά)

Αναρτημένο καλλιτεχνικό έργο στο Youtube:

Χορωδία ΠΤΔΕ. Διδασκαλία-Διεύθυνση Χορωδίας: Ειρήνη Νικολάου

Hodie Alleluia, by Mark Sirett

<https://www.youtube.com/watch?v=NxS6BnK61NI>

Vasilikos tha gino (Βασιλικός θα γίνω). Traditional Song of Epirus.

<https://www.youtube.com/watch?v=jtPUbu1i4qM>

Ανάμεσα Σύρο και Τζια. Ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης. Μελοποίηση: Μίκης Θεοδωράκης

<https://www.youtube.com/watch?v=peREhRIGLso>

Φαίδρα. Μελοποίηση: Μίκης Θεοδωράκης

https://www.youtube.com/watch?v=MTPaf9VV3_A

Χορωδία Λυκείου Ελληνίδων Ιωαννίνων. Διδασκαλία-Διεύθυνση Χορωδίας: Ειρήνη Νικολάου

<https://www.youtube.com/watch?v=AocWoigFzO4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7TzazDBM>

Ηχογραφήσεις πρωτότυπων μελοποιήσεων και άλλων τραγουδιών

«Αναφυλλητό»

Μελοποίηση: Ειρήνη Νικολάου

Ποίηση: Γιάννης Ρίτσος «Αναφυλλητό. XXXVIII», (απόσπασμα), από τη συλλογή Υδρία (1957-1958)[πηγή: Γιάννης Ρίτσος, Ποιήματα 1930-1960, τ. Β', Εκδόσεις «Κέδρος», Αθήνα 1961, σ. 394-395]

<https://www.youtube.com/watch?v=gjum8jhmwUc>

«Στον Δάσκαλο»

Μελοποίηση-Πιάνο: Ειρήνη Νικολάου

Ποίηση: Κωστής Παλαμάς.

<https://www.youtube.com/watch?v=FATBKuTcaEE>

«Χαμένες Πατρίδες»

Μελοποίηση-Πιάνο: Ειρήνη Νικολάου

Στίχοι: Κωνσταντίνος Νικολάου.

<https://youtu.be/nHLhcH4xORc>

Πρωτότυπα τραγούδια για την προσχολική αγωγή και τι δημοτικό σχολείο (ενδεικτικά)

Αστέρι-αστεράκι <https://www.youtube.com/watch?v=PiL053h4LmY>

Το τραγούδι **Αστέρι-αστεράκι** έχει γίνει πρότζεκτ με τους παιδαγωγούς και τα παιδιά του Νηπιαγωγείου Ιωαννίνων 'ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΑ'

<https://www.youtube.com/watch?v=ePP4eEcSLwE>

Οι φίλοι <https://www.youtube.com/watch?v=oLuhncutXb0>

Οι πλανήτες <https://www.youtube.com/watch?v=liRSNhyGDSA>

Τα ζώα της Αφρικής <https://www.youtube.com/watch?v=4P820qud4do>

Μετρώ τα αστέρια <https://www.youtube.com/watch?v=tPINsfEY43k>

Ηχοϊστορίες (ενδεικτικά)

Οι πλανήτες (Δημιουργοί: Ιωάννα Βλαχοδήμου, Μαρία Ευσταθοπούλου, Χρύσα Παπαδοπούλου. Διασκευή ηχοϊστορίας-μουσική επένδυση: Ειρήνη Νικολάου. Εικαστική απόδοση: Δανάη Παπαγεωργίου.

<https://www.youtube.com/watch?v=cVn49SAu6xo&t=0s>

Τα ρυθμικά κρουστά και μελωδικά όργανα: Δημιουργός: Ειρήνη Νικολάου

<https://www.youtube.com/watch?v=zpU5xd-NIo&t=0s>

Οι μήνες Δημιουργός: Ειρήνη Νικολάου

<https://www.youtube.com/watch?v=dvqgP6BO2-E&t=0s>

Τα ζώα της Αφρικής. Κείμενο-ηχητική επένδυση-μουσική-στίχοι τραγουδιού: Ειρήνη Νικολάου

<https://www.youtube.com/watch?v=NRBaanj5W-c&t=0s>

Δραματοποιήσεις/Χορογραφίες τραγουδιών (ενδεικτικά)

Τα ζώα της Αφρικής. Στίχοι-Μουσική: Ειρήνη Νικολάου/Χορογραφία: Φωτεινή Τσιτσιγιάννη.

<https://www.youtube.com/watch?v=MtJAGwGeG8E>

Οι φίλοι. Στίχοι-Μουσική: Ειρήνη Νικολάου/Χορογραφία: Φωτεινή Τσιτσιγιάννη
[https://www.youtube.com/watch?v= 3iv-5 mYws&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=3iv-5 mYws&t=0s)

Μουσικοθεατρικές παραστάσεις/ Μουσικολογική επιμέλεια εκδηλώσεων σε Διοργανώσεις Εκδηλώσεων/Συνεδρίων/Συνεργασιών με πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς

(1α). 2 Ιουνίου 2024. "Ο Φοίβος" παιδική παράσταση στη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

(1β). 21 Νοεμβρίου 2023. Θεατρική παράσταση με φιλανθρωπικό σκοπό "Ο ΦΟΙΒΟΣ", στο Αμφιθέατρο "Μίκης Θεοδωράκης" - Δημαρχείο Παπάγου – Χολαργού, κτίριο «Δημάρχου Χαράλαμπου Σκούρτη», Λ. Περικλέους 55. Οι παραστάσεις είχαν φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

Τραγούδι παράστασης «ο Φοίβος». Μουσική: Ειρήνη Νικολάου, από το ομώνυμο βιβλίο.

(2). **2024.** Μουσικολογική Επιμέλεια της Εκδήλωσης για την τελετή λήξης του εορτασμού των 40 χρόνων του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο πλαίσιο του Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα *Επιστήμες της Αγωγής. Παρελθόν, παρόν και μέλλον*, **24 & 25 Μαΐου, 2024**, στο Συνεδριακό Κέντρο Κάρολος Παπούλιας, Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων.

(3). **2023.** Μουσικολογική Επιμέλεια της Εκδήλωσης, «Τραγουδώντας για το παιδί και την Ειρήνη. Ταξίδι στις μουσικές του κόσμου». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Δημερίδας *ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ: Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ*, στις 27 Μαΐου του 2023, στο Συνεδριακό Κέντρο Κάρολος Παπούλιας και διοργάνωσε το Τμήμα Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

(4). **2022.** Μουσικολογική επιμέλεια της εκδήλωσης, "Αφιέρωμα στο Μίκη Θεοδωράκη". Στην τελετή έναρξης του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: *Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα. Σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί*, 13-15 Μαΐου 2022, Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Αίθουσα Κάρολος Παπούλιας, Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε το έργο του Μίκη Θεοδωράκη και ακούστηκαν μελοποιημένα τραγούδια του συνθέτη.
<https://www.youtube.com/watch?v=MTPaf9VV3 A>

(5). **2 Μαΐου 2022.** Μουσική για την παράσταση «Ο Γιόμο και το Ποτάμι» στο Φεστιβάλ Αλληλεγγύης Παραμυθιών.

Μουσική τραγουδιών: **Ειρήνη Νικολάου**

Στίχοι τραγουδιών της παράστασης: **Ειρήνη Νικολάου**, Ελένη Καρασαββίδου.

Ο Γιόμο και το Ποτάμι» παρουσιάστηκε τη Δευτέρα 2 Μαΐου 2022, στις 8 μ.μ., στο θέατρο Παραμυθιάς (Παραμυθιάς 27 & Μυκάλης, Γκάζι). Πρόκειται για παράσταση ομάδας φοιτητών/τριών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με την σύμπραξη του εργαστηρίου «Γλωσσικής Διδασκαλίας, και Πολιτισμού» και του **εργαστηρίου «Μουσικής»**), που δόθηκε στο Ίδρυμα της Δουραχάνης Ιωαννίνων ενταγμένης στο Φεστιβάλ Αλληλεγγύης Παραμυθιών του Θεάτρου Παραμυθιάς της Αλμπέρτα Τσομπανάκη το

έτος 2021-2022. https://www.efsyn.gr/tehneshtheatro/342072_o-giomo-kai-potami-sto-theatro-paramythias

Βλ. αναλυτικά για την εκδήλωση: Καρασαββίδου Ε. (2023). Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Αλληλεγγύης Παραμυθιών: **Ο Γίομο και το Ποτάμι**. *Θέματα Επιστημών Αγωγής*, 2(1), 100–102. <https://doi.org/10.12681/thea.34240>

(6). 20-03-2019. Σύμπραξη της Χορωδίας του ΠΤΔΕ με την "Καμεράτα" Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Από την τελετή λήξης του «Διεθνούς Συνεδρίου ISCAR 2019». *Crisis in Context. Ο ρόλος του Πανεπιστημίου για την υπέρβαση της σύγχρονης κρίσης*.

Διδασκαλία Χορωδίας-Διεύθυνση: Ειρήνη Νικολάου

Διοργάνωση:

Συνέδριο ISCAR

Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

Αίθουσα: «Γεώργιος Μυλωνάς», Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων

(7). 2004. Απόδοση από την **Ειρήνη Νικολάου** σε ευρωπαϊκή των τριών λαχνισμάτων από το έργο του Ομότιμου Καθηγητή κ. Νίκου Ψημμένου «Τρία λαχνίσματα των Παιδιών της Ποταμιάς. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις». Εκδόσεις «Δώτιον»

(8). Αναφορές στον έντυπο τύπο

Ι.Νέοι αγώνες (έντυπος τύπος Ιωαννίνων): Συνέντευξη και αφιέρωμα στην εκδήλωση, *Έν αρχῇ ἦν ἡ ποίησις, Μουσικά, Εικαστικά, Λογοτεχνικά δρόμενα* Μάιος, 2011

2.Δίφωνο (περιοδικό): *Μουσικά Σύνολα των Πανεπιστημίων*, Οκτώβριος 2008

15. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Γλώσσα	Επίπεδο-Φορέας
Αγγλικά	Proficiency C2, University of Michigan
Αγγλικά	Lower, University of Cambridge
Γαλλικά	Certificate de Langue Française Institute Française d' Athènes